

Pasen en tien dagen voor Pinksteren. Vanaf Pasen is het dus vijftig dagen tot Pinksteren. (Het Oudgriekse Penthokost?, Pentèkostè betekent in het Nederlands: vijftig. Vergelijk het Engelse Pentecost). Dit jaar vallen al die dagen laat op onze (school)kalender.

Terwijl met Pasen Jezus' opstanding wordt herdacht wordt met Hemelvaart het verhaal verteld van het afscheid van Jezus door zijn leerlingen. Bij zijn afscheid wordt hen gezegd dat zij de woorden en de kracht zullen vinden om in zijn geest verder te gaan. Nadat de leerlingen afscheid hebben genomen van Jezus blijven zij enige tijd wezenloos en woordeloos achter. Het verhaal is terug te vinden aan het begin van het eerste hoofdstuk uit de Handelingen van de Apostelen (vs1-11).

Na verloop van tijd (her)vinden zij de kracht om het gedachtegoed in de geest van hun leermeester voort te zetten. Enigszins plechtstatig wordt ook wel eens gezegd dat zij 'vervuld zijn van de Heilige Geest'. Op diverse afbeeldingen wordt deze inspiratie uitgebeeld door vlammen boven de hoofden van de leerlingen.

Pinksteren wordt al eeuwenlang gevierd op de vijftigste dag na Pasen

en wordt veelal gezien als het begin van de christelijke kerk. Nadat het pinksterverhaal (dat staat in de Handelingen van de Apostelen 2: 1-13) is voorgelezen wordt de paaskaars veelal gedooft. Het levenswerk kan beginnen. Vanuit een innerlijk geraakt zijn worden leerlingen tot bezielde leraren.

Gerrit Klaassen, identiteitbegeleider

Tot de jaren 60 van de vorige eeuw leerden leerlingen uit de Katechismus de geloofsleer van de Katholieke kerk.

128. Hoe is de Heilige Geest op het Pinksterfeest neergedaald?
(3)

De Heilige Geest is op het Pinksterfeest neergedaald in de gedaante van vurige tongen.

129. Wat werkte de Heilige Geest in de Apostelen uit op het Pinksterfeest?
(5)

Op het Pinksterfeest verlichtte de Heilige Geest de Apostelen, en gaf hun moed en kracht om de leer van Christus aan alle volkeren te verkondigen.

COLUMN

ER IS ALTIJD WEL WAT...

Enige tijd geleden vertelde een columnist mij dat er altijd wel wat is om over te schrijven, als je je ogen en oren de kost geeft. Voor het Schaepmanbulletin ligt dat anders. Onze minister wil de vakanties voor leerlingen gaan flexibiliseren. Ik zag daar wel kansen liggen om in een column ondernemende leraren uit te dagen bijlessen te organiseren om de opbrengsten te waarborgen. Maar dat is niet meer actueel. Je loopt altijd achter de feiten aan, omdat tussen de actualiteit en de verschijningsdatum een te grote tijdsspanne ligt.

En toch is er altijd wel wat. Het is 4 mei als ik achter de tekstverwerker zit. Vanavond dodenherdenking op De Dam. Herdenking 66 jaar na dato. Opdat we niet vergeten... Ik lees een artikel in het dagblad Trouw: Pesten begint klein en zo moet je het houden. Over het van school weggepeste joodse meisje Elly. "Ik ben gediscrimineerd, het over-

kwam mijn dochter en nu gebeurt het mijn kleinkind," moet oma erkennen. Steeds hetzelfde verhaal. Zij heeft voor haar dochter moeten vechten op school en haar dochter voor Elly. In de groep is veel aandacht voor de Tweede Wereldoorlog en de school heeft een monument geadopteerd...opdat wij niet vergeten. Ook de school, de groep die Elly heeft weggepest staat stil bij de slachtoffers. Een bizarre gebeurtenis omdat ze hun slachtoffer hebben verdreven. Ze zijn haar vergeten!!! Bob van der Meer, iemand die zich al decennia met het fenomeen pesten bezighoudt, constateert dat al die protocollen niet zoveel uithalen. En sociale vaardigheidstrainingen zijn hem een doorn in het oog omdat het

slachtoffer zich hiervoor moet inspannen om te veranderen terwijl de pester gewoon kan doorgaan. Een omgekeerde wereld. Pesten begint klein en zo moet je het ook houden. In de kiem smoren dus. Lik op stuk. De hele groep, het team en de ouders betrekken bij het probleem. En als het buiten school gebeurt??? Op school heb je er last van. Op de eerste plaats het gepeste kind. Dus kun je er niet omheen. En als de school er te weinig aan doet..." In Limburg probeert een familie de school aansprakelijk te stellen voor de door het pesten geleden schade." Komt pesten op jouw school niet voor? Geef dan je ogen en oren goed de kost...er is altijd wel wat.

COLOFON

Uitgave
Dr. Schaepmanstichting
Enschedestraat 68
7551 EP Hengelo
Tel: 074-242 45 45
Fax: 074-291 83 40

Redactie:
Yvonne ter Elst
Albert Groot Rouwen
Marcel van Harten

Lay-out:
Ton Baake

Email: secretariaat@drschaepmanstichting.nl



Schaepmanbulletin

Uitgave van de Dr. Schaepmanstichting

Pagina 1
Van de redactie
Inspectiebezoek Kardinaal Alfrink

Pagina 2
Uit de GMR
Jubilea

Pagina 3
In memoriam

Open dagen Titus Brandsma
Benno Goosen, Lid in de
Orde van Oranje Nassau

Pagina 4/5
Eric Lievers 1 jaar wethouder
Kardinaal Alfrink: Week van
de kriebels
Een dag van Gerti Exterkate



Pagina 6
Telgenkamp: Van Kids naar
Kunst

Pagina 7
Geef de pen door aan...
Hemelvaart en Pinksteren

Pagina 8
Column: Er is altijd wat

VAN DE REDACTIE

Vier jaar geleden verscheen het eerste nummer van het Schaepmanbulletin. Een verschil met het vroegere Prikbord, eveneens een personeelsblad, is dat niet elke school maar elke persoon een exemplaar ontvangt. En bovendien in kleur afgedrukt. Je moet wel bij de tijd blijven! Wim Velders, een van de redactieleden van Prikbord complimenteerde de huidige redactie maar was erg benieuwd naar de aanlevering van kopij. Daar heeft hij wel een punt. Er is voldoende te melden maar, en dat blijkt uit de enquête, graag meer van de werkvloer. En in deze aflevering komt dat voldoende aan bod. We hopen dat de contactpersonen hun ogen en oren de kost geven om ons een kijkje in hun school te geven. In de nieuwe rubriek 'Een dag uit het leven van...' schetst Gerti Exterkate van de Esreinschool hoe ze gezin en werk combineert.

Locatie Kardinaal Alfrink staat deze keer op de Bühne met drie eenakters. En dat mag ook wel. In de afgelopen jaren waren ze misschien wel te bescheiden. Wim Mulder blijft enthousiast, zo blijkt in de rubriek waarin de pen wordt doorgegeven. Of iedereen verrast was weten we niet, wel was Benno Goosen dat zelf. Hij ontving een Koninklijke onderscheiding, vooral voor al het vrijwilligerswerk dat hij verricht(te) naast zijn directeurschap van 't Eimink.

De Telgenkamp besteedt ter gelegenheid van het 4e lustrum aandacht aan kunst op een unieke wijze. De wijk kan genieten van de expressieve uitingen van de telgen van de school.

"We hebben wel vrije dagen, maar waar gaat Hemelvaart en Pinksteren eigenlijk over", vroeg een jonge leerkracht zich vorig jaar af. Gerrit Klaassen probeert daar een antwoord op te geven. Erik Lievers is een jaar geleden agetreden als wethouder voor o.a. onderwijs. Omdat hij wethouder is voor alle scholen maken we kennis met hem en

enkele van zijn opvattingen. Vergeet vooral niet de vaste rubriek "Uit de GMR" te lezen. Jan Goorhuis geeft in kort bestek aan wat je in de komende tijd kunt verwachten. Zijn afsluitende zin "...collega's, let op Uw Saeck!" zegt genoeg. De redactie wenst u alle goeds in de komende drukke tijd tot aan de zomervakantie.

INSPECTIEBEZOEK KARDINAAL ALFRINK



Van links naar rechts: Jorien Beernink, Jan Luisman en Ingrid Rouhof

Het team van de locatie Kardinaal Alfrink keek vreemd op toen begin maart werd aangekondigd dat op 28 april de inspectie een bezoek zou komen afleggen. Een paar jaar geleden hadden ze ook al een bezoek gehad en er was geen aanleiding voor geïntensiveerd toezicht. Deze keer ging het echter om een steekproef onder 400 scholen met als doel te meten hoe het staat met de kwaliteit van het onderwijs. Het uitgangspunt daarbij is dat de leerkracht daarvoor de basis vormt. Alle groepen werden bezocht. Bij de leerkrachten was van tevoren wel sprake van enige gezonde spanning. "De dubbele voorbereiding was achteraf echt overdreven", zegt Jorien Beernink. Ingrid Rouhof herinnert zich nog het vorige bezoek en toen viel het mee hoe je werd beoordeeld. "...maar je wilt wel het beste van jezelf laten zien!" Jan Luisman van groep 7/8 beaamt dat: "Je werkt er naar toe maar je moet wel jezelf blijven." Alle drie beamen ze dat een toneeltje opvoeren niet werkt.

Overigens zat de vrouwelijke inspecteur onopgemerkt in de klas en observeerde veel dingen tegelijk. Ze besteedde ongeveer een half uur aan het klassenbezoek en lette daarbij vooral op de toepassing van het IGDI model (Interactief, Gedifferentieerd, Directe Instructie). Bij de nabespreking vestigde de inspecteur de aandacht op een meer planmatige ontwikkeling van de analyses van de toetsen, zowel de methodegebonden als de Cito's.

Het team van de Kardinaal Alfrink kreeg een pluim voor hun werk. Het gaf hen het gevoel bevestigd te worden in datgene wat ze doen. "We did it!" merkte Jorien nog op. De anderen vulden aan: "Je houdt met een klein team een hele school in stand." En daar waren ze trots op en dat is Annette Bunte van groep 3/4 ook. Maar zij was niet aanwezig toen het interview werd afgenomen.



...de leerkracht vormt de basis...

UIT DE GMR

Zowel het voorzitterschap als het secretariaat van de GMR wordt beheerd door de personeelsgeleding. Al sinds mensenheugenis is Rikie Veltman van de Don Boscoschool voorzitter en ondergetekende secretaris.

Aan het eind van dit schooljaar neemt Rikie afscheid als voorzitter en het volgende schooljaar doe ik een stap terug als het gaat om het GMR-secretariaat.

In de GMR hebben we gestoeid met de vraag of de voorzitter iemand van de personeelsgeleding moet zijn of een ouder. Hierover zijn de meningen verdeeld.

Klaas Jurjens van de Onderwijsbond CNV zegt dat het verstandiger is dat de voorzitter uit de oudervertegenwoordiging komt. Een ouder kan zich bij het overleg met het bestuur van de scholen toch iets neutraler opstellen bij verschillen van inzicht dan een leerkracht.

Een conflict tussen GMR en bestuur

waar een voorzittende leerkracht duidelijke standpunten inneemt kan de verhoudingen schaden, hetgeen weer gevolgen kan hebben voor het carriërepatroon van de betreffende leerkracht.

Aan de andere kant zou een leerkracht beter in staat moeten zijn op te komen voor de belangen van zijn collega's vanwege de directe betrokkenheid.

Bij de Dr. Schaepmanstichting wordt de soep gelukkig niet zo heet gegeten, maar je weet nooit hoe zaken zich kunnen ontwikkelen.

Onze GMR zal echter blij zijn wanneer zich iemand meldt die de komende jaren de voorzittershamer wil hanteren.

De bond geeft ook aan dat het goed is om te vergaderen zonder directie. Dat praat "vrij". De GMR vergadert het eerste half uur zonder CvB (BMT). Maar als het gaat om de input van informatie zijn we altijd blij dat het college bij de vergadering aanwezig is. Ik heb begrepen dat het in de meeste medezeggenschapsra-

den binnen de Schaepmanstichting niet anders gaat.

Vaak nemen we in de GMR besluiten op basis van consensus: breed gedragen, dus werkbaar.

Dit neemt echter niet weg dat we als personeelsgeleding altijd kritisch moeten blijven ten aanzien van nieuwe ontwikkelingen. Zaken als de 1zorg-route, passend onderwijs, de mogelijke terugkeer van kinderen uit het speciaal basisonderwijs en de hogere eisen die de komende jaren aan de leerkracht gesteld worden op het gebied van lezen en taal vragen wel heel veel van ons. We hebben het dan nog niet over de mogelijkheid voor ouders om voor een deel zelf te bepalen wanneer ze op vakantie gaan (de zogenaamde flexvakanties) of de herinvoering van de zaterdagmorgen als schooldag. De creatieve geesten van Haagse ambtenaren werken momenteel op volle toeren. Dus collega's, let op Uw Saek!

Jan Goorhuis (secretaris)

JUBILEA

40-jarig ambtsjubileum

Op 30 juni a.s. viert mevrouw Trudy Brinkers haar 40-jarig ambtsjubileum!

25-jarig ambtsjubileum

Op 3 mei 2011 staat Arno Wiggers van De Borgh 25 jaar voor de klas.

Riny van de Laar van 't Eimink viert op 17 mei a.s. haar 25-jarig ambtsjubileum

Marieke Hagedoorn van de Esreinschool viert haar 25-jarig ambtsjubileum op 26 mei a.s.

Ans Annink van SG Beyaert zal op 17 juni a.s. haar 25-jarig ambtsjubileum vieren!!!

De redactie van het Schaepmanbulletin feliciteert de jubilarissen van harte!!!



GELUK

Het is 19 november 1979. Mijn eerste dag op 't Eimink. Klas 5, 16 kinderen. Wat voelde ik me gelukkig met mijn eerste eigen klasje. Ik was nog geen 24 jaar, jong en onervaren, maar superblij en superenthousiast. Een school in opkomst, toen 7 klassen, nu, ruim 31 jaar later uitgegroeid naar een school van bijna 400 leerlingen.

Wat heb ik een geluk gehad dat er op het juiste moment een vacature was op 't Eimink en dat ik werd uitgekozen om die vacature in te vullen. Ik voelde me uitverkoren en kon toen nog niet bevroeden dat ik 31 jaar later op diezelfde school nog gelukkig zou zijn. Ik heb veel collega's zien komen en zien gaan, maar ik bleef, want ik was gelukkig en ben nog steeds gelukkig op die school, die, zo wordt beweerd, mijn tweede huis is geworden.

"Je zult wel aardig vastgeroest zijn". Vastgeroest? Wie ik? Onmogelijk! Onmogelijk met een vrouw als Hedy, onmogelijk met twee overactieve en gedreven dochters, onmogelijk op een school als 't Eimink, onmogelijk met zoveel enthousiaste kinderen en

collega's om me heen.

Gelukkig kan ik in dit verhaal ook nog een kritische kanttekening plaatsen.

De ontwikkelingen in het onderwijs gaan snel, misschien wel te snel. Iemand die een tijdje uit het onderwijs is geweest, stapt er niet zomaar weer in. Computer, hulpplannen, groepshandelingsplannen, convergente differentiatie, een uitgebreide groepsadministratie en nog veel meer van die onderwijskundige zaken vragen steeds meer tijd en energie. Dat verontrust me wel eens en ik merk om mij heen dat veel generatiegenoten daar best moeite mee hebben. Inmiddels ben ik 55 en heb nog een aantal onderwijsjaren te gaan. Waarschijnlijk zullen dat jaren op 't Eimink zijn, waar we over 1^{1/2} jaar, naar verwachting, een nieuwe directeur krijgen. Hopelijk heb ik dan weer geluk en krijgen we een directeur die past bij onze school, bij ons team, bij onze ouders en kinderen. Als het in je leven loopt zoals je wenst dat het loopt, dan heb je geluk, en geluk dat heb ik gehad. "Geluk kun je afdwingen", zegt men. "Geluk verdient je", zegt een ander. Nee, geluk overkomt je en het besef dat je gelukkig bent, maakt je nog gelukkiger.

Wim Mulder



HEMELVAART EN PINKSTEREN



Hemelvaart wordt vaak geassocieerd met dauwtrappen en dauwpop, terwijl Pinkpop al meer dan veertig jaar tijdens de Pinksterdagen wordt gevierd. Waar komen die feestdagen van oudsher eigenlijk vandaan en waarom vallen ze elk jaar weer op een andere datum? Een korte karakteristiek vanuit hun christelijke achtergrond.

In tegenstelling tot Kerstmis vallen Carnaval, Pasen, Hemelvaart en Pinksteren elk jaar op een wisselende datum. De data van de vier laatstgenoemde feesten hangen samen met het moment dat het voor 't eerst volle maan is na 21 maart (het begin van de lente). Pasen is op de eerste zondag na die volle maan. Daarmee valt dit kerkelijke hoogfeest altijd tussen 22 maart en 25 april. Vanuit de paasdatum worden Carnaval (zeven weken eerder), Hemelvaart en Pinksteren (zeven weken later) berekend. Hemelvaart is veertig dagen na

15.20 Puinruimen in de klas.
 15.45 Teamvergadering, onderwerp: effectief onderwijs, een "hot" item.
 17.20 Op de fiets met collega Wilma richting Delden, windje in de rug, alsof we een e-bike hebben!
 17.45 Thuis, de ontbijtboel staat nog op het aanrecht, spring net niet uit m'n vel, en begin te koken.
 19.00 Voorbereidingen treffen voor

de proefjes die ik morgen in de groep laat zien. Naar de Dirk, de eieren zijn op. Zoonlief werkt, en zijn drukke moeder laat een bakje met 10 eieren vallen! Daar is het laatste woord nog niet over gesproken! Ik mag het met een reep chocola afkopen.
 20.00 Op de bank voor de TV nieuws kijken.

20.45 Een inhaalles Zumba, elke keer weer een Latijns-Amerikaans feestje.
 22.00 Gewassen en gestreken met een glaasje rode wijn op de bank, bijkletsen met man en dochters. Zoonlief is er nog niet weer van de voetbaltraining.
 23.15 Richting bed, om 6.45 gaat de wekker immers weer.....



DE TELGENKAMP BESTAAT 20 JAAR EN ORGANISEERT DIT SCHOOLJAAR : VAN KIDS NAAR KUNST

Van maandag 16 mei t/m donderdag 26 mei komen de kinderen in aanraking met verschillende vormen van kunst. Deze twee weken staan volledig in het teken van het samen maken van kunst en het komen tot nieuwe creatieve ideeën.

Wat gaat er allemaal gebeuren:

Opening maandag 16 mei:

Op deze ochtend worden om 9.00 uur de projectweken geopend. Alle kinderen zijn hierbij aanwezig. De kinderen van de Wezelstraat lopen onder begeleiding van de leerkrachten naar de Luxemburgstraat.

Maandag 16 mei t/m donderdag 26 mei:

In deze periode vinden er verschillende activiteiten plaats in de school. Kunstenaars werken met de kinderen, er komen gastlessen en er worden workshops gegeven. In de groepen wordt extra tijd besteed aan beeldende vorming, drama en muziek, afhankelijk van het thema per leerjaar.

Naast de vele activiteiten op school zijn er excursies voor de groepen 2 t/m 8. Groepen bezoeken het theater of musea, lopen cultuurroutes en volgen danslessen.

De Kunstroute donderdag

26 mei van 16.00 uur – 19.00 uur als afsluiting:

Op deze donderdag wordt er voor de kinderen, ouders, opa's&oma's en buurtbewoners een kunstroute georganiseerd. De kunstroute is een route die loopt van Luxemburgstraat 100, via het JOP naar de Wezelstraat. Kinderen kunnen samen met hun ouders genieten van alle mooie werkstukken, muziekvormen, dansen, modeshow en een hapje&drankje. Ouders kunnen samen met hun kinderen zelf bepalen hoe laat ze de route lopen en waar ze beginnen. Ouders zijn deze avond ook zelf verantwoordelijk voor hun kinderen. Leerkrachten en hulpouders staan bij de verschillende kraampjes en activiteiten.

Tussen 16.00 uur en 19.00 uur vinden er verschillende voorstellingen plaats door de kinderen. De leerkrachten geven middels een brief aan hoe laat uw kind dan waar moet zijn.

Daarnaast kunnen de kinderen zelf langs de route gaan zitten om eigen kunsten (thuis voorbereid) te laten zien. Kinderen kunnen zich alleen of met een groepje hier voor intekenen met toestemming van ouders. Wat ze gaan doen zijn ze helemaal vrij in. Bij slecht weer gaat de kunstroute niet door en worden de werkstukken en kunsten in de klassen getoond.

*Saskia van den Bos
 Voorzitter Van Kids naar Kunst*

IN MEMORIAM



Op 22 april j.l. is de heer W.P.C. de Rooij op 95-jarige leeftijd overleden. Hij was hoofd van de voormalige Dr. Ariënschool thans Scholengemeenschap Beyaert, locatie Schützstraat.

Begin maart j.l. is oud-directeur van de Dr. Schaepman-mavo, de heer F.G. (Frans) Smudde, op 78 jarige leeftijd overleden.

OPEN DAGEN VAN DE O.G. TITUS BRANDSMA

De open dagen van de drie locaties zitten er weer op en zijn druk bezocht door ouders, kinderen, opa's en oma's. Maar ook nieuwe gezinnen kwamen een kijkje nemen in de school.

Het thema was kunst en architectuur, de leerlingen hebben verschillende bouwwerken, projecten en kunstwerken gemaakt die te bezichtigen waren. Verschillende groepen zijn op pad geweest om diverse kunst en bouwwerken te bekijken.

Onder het genot van een kopje koffie en ranja waren er ook verschillende dingen te doen. De schminkouders waren druk met het schminken van de hand van de kinderen, er was een clown die van ballonnen mooie kunstwerken maakte en zelf konden de kinderen een bouwwerk maken van kubussen. Er waren optredens en men kon luisteren naar een poppenkastverhaal. Zelf een schilderij maken met de verfmachine werd door velen gedaan en dit werden echte kunstwerken.

Het waren gezellige dagen waar iedereen ongedwongen de school kon binnen lopen om de presentatie te bekijken.



BENNO GOOSEN, LID IN DE ORDE VAN ORANJE NASSAU.

Rob Malag en Benno Goosen togen op 29 april naar het Stadhuis voor een overleg met wethouder Liefers. Maar dan ziet Benno veel mensen in de stadhushal, waaronder ook eigen familieleden. Dan beseft hij dat het de volgende dag Koninginnedag is en dringt het tot hem door dat er voor hem een lintje te wachten staat. Burgemeester Kerckhaert



kenmerkt de directeur, die de school vanaf het begin heeft opgebouwd als een dribbelaar, doelend op zijn jaren als voetballer van het eerste elftal van Achilles. Door het vele vrijwilligerswerk o.a. in het voetbal, Caritas en voedselbank, dat Benno in de loop van de jaren heeft verricht, heeft het de koningin behaagd hem te benoemen als Lid in de Orde van Oranje Nassau. Benno zelf was zeer verrast. "Het is een bevestiging van datgene waar je mee bezig bent. Deze waardering inspireert mij om ermee door te gaan."

Yvonne ter Elst overhandigt een boekje namens de Dr. Schaepmanstichting.

ERIK LIEVERS. EEN JAAR WETHOUDER VAN ONDERWIJS

Tot een jaar geleden had de gemiddelde Hengeloer niet gehoord van Erik Lievers. Nu is hij al een jaar wethouder van Onderwijs. Tijd voor een nadere kennismaking met deze D'66 politicus. De 46 jarige Lievers had in zijn vorige baan als regiomanager bij de Kamer van Koophandel in Arnhem onderwijs in zijn portefeuille, ook voor het primair onderwijs. Hij heeft zijn sporen verdiend als bemiddelaar tussen onderwijs en bedrijfsleven. Deze twee zien het belang van samenwerking doch kunnen elkaar niet goed vinden: "Daar was ik voor"! In concreto kwam dat neer op het creëren van stageplaatsen en werkgelegenheid. Ook heeft hij in de Achterhoek een aantal technieklokalen opgericht om het vak techniek in het basisonderwijs beter vorm en inhoud te kunnen geven.

De wethouder heeft een passie voor onderwijs. Dat komt ook voort uit het gedachtegoed van zijn politieke partij. Hij stelt een onderwijsmonitor voor waarbij de kwaliteit van het onderwijs in Hengelo wordt gemeten. "Niet als afrekeninstrument maar juist om als gemeente daar in te springen met subsidie waar het nodig is", merkt Lievers op. Hij vergelijkt de gemeente Enschede waar scholen grote sprongen hebben gemaakt op het gebied van lezen.

De gemeente Hengelo ontkomt niet aan bezuinigingen: "Maar het onderwijs is daarvan verschoond", vertelt hij met trots. "Dus we kunnen blijven

investeren in het onderwijs, ook in huisvesting". Overigens waarschuwt hij wel voor leegstand. Lege klaslokalen als gevolg van daling van het leerlingenaantal, zijn geldslurpers. Het geld dat daaraan opgesoupeerd wordt kan niet ten goede komen aan het primaire proces. Samenwerking tussen verschillende scholen kan zijns inziens helpen dat probleem te torpederen. Onderwijs wordt bepaald door leraren en deze beroepsgroep wordt in Nederland schromelijk onderschat. Het aanzien ontbreekt in Nederland", merkt de wethouder op". Er komt erg veel op hen af. Denk aan passend onderwijs. Bezuiniging daarop is niet reëel. Ik ben er voor om te analyseren, om te zien of er efficiënter georganiseerd kan worden". Lievers is kritisch als het gaat om leerlingvolgsystemen die soms een schijnwerkelijkheid weer geven: "Als het maar op papier staat". De rol van ouders in de school vindt hij van groot belang. Ook om naast de vorderingen van de leerlingen, van gedachten te wisselen over attitudes als respect en omgangsvormen. Daarmee komt hij op het punt van een goede school. "Daarbij heb ik het beeld van een school die veel aandacht besteedt aan de basisvaardigheden en gericht is op resultaten, maar we mogen de andere kant, de sociaal-emotionele ontwikkeling van het kind, niet vergeten. Of zoals de Duitsers het kort en bondig samenvatten: Lernen und Bildung".

"De scholen van de Dr.Schaepmanstichting hebben in dat opzicht een goede reputatie". aldus Lievers. "Dat verklaart misschien het feit dat er toch veel ouders voor kiezen hun kinderen naar het katholieke onderwijs te sturen, ondanks de verregaande secularisatie in de afgelopen decennia".

Tenslotte heeft Erik Lievers in het afgelopen jaar vertrouwen ondervonden van de verschillende schoolbesturen: "Dat is de basis voor de samenwerking in het oplossen van problemen, maar wel met respect voor de autonomie van elk bestuur".

DE KARDINAAL ALFRINKSCHOOL EN DE PERS TIJDENS DE 'WEEK VAN DE LENTEKRIEBELS'

Ja, ik had onze school wel aangemeld als persschool (naamsbekendheid is ook van belang voor de groei van de school) voor 'De week van de lentekriebels' maar mij niet onmiddellijk gerealiseerd dat 'pers' landelijke pers kon zijn. Dus toen radio 1 belde dat ze misschien wel belangstelling hadden, kregen we als team 'de kriebels'. Toch was er vanaf het eerste telefoontje ook enthousiasme en de energie van 'kom maar op, we leren er met z'n allen wat van.

Op vrijdagmiddag kreeg ik telefoon dat het doorging met de opnamen voor de radio.

Op maandagmorgen belde de Twentsche Courant Tubantia. Eerst een verslaggever die aangaf eraan te komen en later meldde zich de fotograaf ook. Van de GGD waren er twee vertegenwoordigers. Niemand wist wie, wanneer geïnterviewd zou gaan worden.

Twee moeders hielpen de conciërge met het opblazen en knopen van de ballonnen en het klaarzetten van de zitplaatsen voor de kinderen buiten. Een van hen zorgde ook voor koffie en thee.

Het was een stralende, bruisende ochtend. Het kwartiertje op het plein was een zonnig en vrolijk gebeuren. De ballonnen gingen héél hoog. Tijdens mijn praatje gericht aan de kinderen zag ik steeds de knalrode microfoon van de radioverslaggever naast mijn gezicht. Onwennig hoor!

Het bericht in de krant was naar tevredenheid. R. uit groep 4 vroeg zich wel af hoe een meisje van buiten school zou reageren als ze in de krant zou lezen dat hij ook op S. was... Tja, wat je aan de krant vertelt blijft meestal niet geheim.

De radio uitzending was vooral vooraf heel spannend. Van twee uur opnames zouden ze 7 minuten uitzenden. Wie zou er te horen zijn en wat zei je dan op dat moment, hoe zou het klinken, had je geen saffe woorden gebruikt? Woensdagmiddag om kwart over een



was het zover. Gespannen zaten we te luisteren. Tot tien voor twee! Raar, het programma was afgelopen en wij

waren nog niet geweest. Ik heb direct een mail gestuurd om te vragen hoe het zat. Met excuus kreeg ik een mail

terug. Het was verplaatst naar donderdag. Donderdag kreeg ik een mail dat i.v.m. de dood van een wereldster de uitzending verplaatst werd naar vrijdagmiddag. Snel een nieuwe brief mee voor de leerlingen en de ouders...!

Het was een goed verslag over de inhoud van de lessen en de sfeer in de kleutergroep en op het plein. Volgend jaar doen we weer mee met 'De week van...'

want op deze manier in gesprek gaan met de kinderen is ons goed bevallen. Er is genoeg materiaal om (ook in combigroepen) volgend jaar weer mee aan de slag te gaan.

*José Schlepers
Locatieleider*

EEN DAG UIT HET LEVEN VAN GERTI EXTERKATE, LEERKRACHT GROEP 3 VAN DE ESREINSCHOOL.

6.45 De wekker gaat, spring meteen naast mijn bed, duik de badkamer binnen, voordat de rest van mijn volksstam daar beslag op legt. Gisteren 2 competitiewedstrijden getennist, beetje stram, vast te lang op het terras gezeten!

7.00 Smeer boterhammen zet thee water op en graai de krant uit de brievenbus. Werk koppensnellend mijn ontbijt naar binnen, beantwoord vragen van mijn dochter (type: ogen open, mond open), doe een wasje in de wasmachine, graai mijn spullen bij elkaar.

7.30 Lekker op de fiets richting Hengelo. Langs het kanaal, waarboven nevel hangt, richting de opkomende zon! Een mooier begin van de dag kan ik me niet wensen.

7.50 Fiets parkeren in het fietsenhok, de klas in, ramen open, lichten en computers aan, inloggen, een werkblad onder het kopieerapparaat, een bak koffie, gezellig even bijkletsen met de collega's rond het koffiezetapparaat. Ik ben er klaar voor!

8.20 De eerste bel, sta in de deuropening van het lokaal van groep 3. Moeders mogen i.v.m. moederdag niet naar binnen. De kinderen moeten stil lezen, ik lees met een groepje aan de instructietafel.

9.00 Het lesprogramma begint, zoals altijd, met Veilig Lerende Lezen, een geweldige methode, helemaal in com-

binatie met het digibord.

10.00 Pauze, heb pleinwacht, en zie dat de leerlingen zich ontzettend goed vermaken op ons prachtig gerenoveerde schoolplein. Hoef geen "brandjes" te blussen.

10.30 Vervolg van het lesprogramma, met rekenen en schrijven. Duo Mariëlle pakt, samen met leerlingen uit groep 7, alle moederdagcadeautjes in. Het ziet er super uit!

12.00 De bel gaat alweer! De leerlingen hebben hard gewerkt. Juf is tevreden. Zwaai ze uit en stort me op het gevolg van het harde werken, 78 te corrigeren schriften.

12.45 Snel de koffiekamer in, lunchtrommel leeg eten, beppen met colle-

ga's, bliksembezoek aan de WC.

13.05 De eerste bel. Sta alweer in de deuropening, sommige kinderen komen wild binnen na het overblijven. Begeleid ze rustig naar binnen, kunnen verder met het zelfstandig werk.

13.30 Dictée, een heerlijke rust daalt over de klas!
13.50 De kinderen gaan naar de gymzaal bij de Breemarsschool, een aardig eindje lopen. Om 14.15 begint de gymles. Ben niet bevoegd om gym te geven (Wie heeft dit bedacht?). Ik neem de kinderen van groep 4 weer terug. Collega Eugenie geeft mijn kinderen les.

15.15 Zwaai de kinderen van groep 4 uit.

